

Beleidsplan Stichting Strijkorkest de Haagse Beek

2026-2030

Statutaire zetel: Den Haag

Correspondentieadres: Jan van Goyenkade 27, 2311BA Leiden

KvK-nummer: 50313223

Bijgewerkt: januari 2026

Website: www.haagsebeekorkest.nl

1. Inleiding

In dit beleidsplan legt de stichting **Strijkorkest de Haagse Beek** ('de Stichting') haar beleidsvoornemens, zoals eerder door het bestuur van de Stichting in meerdere vergaderingen is besproken, voor de periode 2026–2030 vast.

Bij het uitzetten van het door de Stichting te voeren beleid concentreert de Stichting zich op haar drie statutaire doelstellingen:

- (a) een grondige en inspirerende samenwerking tot stand brengen en te onderhouden van een coherente groep gevorderde musici uit Den Haag en omstreken die een strijkinstrument bespelen;
- (b) daarbij te komen tot een zodanige kwaliteit van musiceren en een zodanige programmering dat het publiek kan worden meegenomen in het beleven van klassieke muziek; en
- (c) daartoe concerten te organiseren en/of mee te werken aan culturele evenementen.

In het verlengde van deze doelstellingen streeft de Stichting naar de ontwikkeling van activiteiten om nieuw publiek voor klassieke muziek te enthousiasmeren.

Sinds de oprichting in 2010 zijn deze doelen gerealiseerd middels het geven van diverse muziekuitvoeringen door het semiprofessionele strijkorkest.

U kunt deze concerten allemaal terugvinden op de website, onder het kopje 'CONCERTARCHIEF'.

2. Werkzaamheden

Doelstellingen: Het bestuur verwezenlijkt genoemde doelstellingen door het organiseren van muzikale projecten van twee tot drie maanden waarvoor gevorderde musici zich kunnen opgeven om zo een semiprofessioneel strijkorkest te vormen. Het orkest werkt met wisselende dirigenten. Hierdoor komen de musici in aanraking met verschillende muzikale opvattingen wat uitdagend is voor de uitvoering van de muziek, maar ook heel leerzaam. Iedere dirigent heeft zijn eigen aandachtspunten en technische toevoegingen om tot de gewenste muzikale verklanking te komen.

Bestuur: Het bestuur van de Stichting wijzigt met enige regelmaat. Op het moment van schrijven (2026) is de bestuurssamenstelling als volgt:

Voorzitter:	Leonoor Oonk
Secretaris:	Harald Kerres
Penningmeester:	Joy Oonk
Lid:	Christian ter Veer
Aspirant lid:	Franca Post

Activiteiten: De Haagse Beek speelt jaarlijks twee programma's in het voorjaar en het najaar. Concerten zijn meestal in Delft en Den Haag.

In de jaarverslagen staan de activiteiten van het betreffende jaar beschreven.

Komende jaren 2026-2030: De programma's voor 2026 tot 2030 liggen nog niet vast. De stichting wil jonge musici en dirigenten een kans te geven om met een strijkorkest te werken, maar werkt ook meer gevestigde solisten en dirigenten. Er wordt een breed scala aan muziek gespeeld, van oud tot modern waarbij ook onbekende componisten een plaats krijgen in de programmering. Het bestuur wil zich inzetten om regelmatig gratis concerten te organiseren voor kinderen, bijvoorbeeld voor de leerlingen van de scholen waarin het orkest repeteert. Ook verzorgingshuizen zullen worden benaderd voor een mogelijke uitvoering.

3. Werving van gelden

De stichting is afhankelijk van de inzet van bestuursleden en vele vrijwilligers. Inkomsten krijgt de stichting uit bijdragen van deelnemers per project, netto opbrengsten van de concertuitvoeringen, subsidies en ook donaties door derden. Door een actief wervings- en PR beleid, gebruikmaking van moderne communicatiemiddelen (website, mailings, sociale netwerken) posters, flyers en last but not least: mond-tot-mond reclame door enthousiaste bezoekers van concerten, vergroot het orkest haar naamsbekendheid. De orkest spreekt een groeiend publiek van alle leeftijden aan en laat hen vaak

voor de eerste keer kennis maken met klassieke muziek, uitgevoerd door een strijkorkest op semiprofessioneel niveau.

Het bestuur werft subsidies door fondsen aan te schrijven met projectplannen. Dit levert regelmatig resultaat op. Het streven is om in de huidige periode het aantal fondsen waar subsidie aangevraagd kan worden uit te breiden.

De statutaire doelstelling en de feitelijke werkzaamheden van de Stichting komen overeen. Met de werkzaamheden van de Stichting wordt het algemeen belang gediend en daarvoor is de ANBI status toegekend.

4. Beheer van gelden

De penningmeester is verantwoordelijk voor het opstellen van een begroting en een afrekening voor de projecten. Alle opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben.

Het jaarlijks geworven vermogen wordt doorgaans besteed aan een volgende projecten waarbij de stichting ernaar streeft een reserve aan te houden van de gemiddelde kosten voor een project als buffer, te weten €5.000. De indirecte kosten zijn minimaal en hebben louter betrekking op uitgaven als bankadministratie- en overboekingskosten, reisdeclaraties en overige onkostendeclaraties.

Alle opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben en jaarlijks gecontroleerd door een kascommissie.

5. Besteding van gelden

De gelden van de Stichting worden voor het grootste gedeelte gebruikt voor de huur van repetitieruimtes, concertlocaties, vergoedingen voor dirigenten en solisten, bladmuziek, muziekrechten, publiciteit, drukwerk en directe concert kosten als catering.

De bestuurders ontvangen geen beloning; eventuele zakelijk gemaakte kosten kunnen, voor zover deze niet bovenmatig zijn, worden gedeclareerd.